

ABBONAMENTI

Udine a domicilio e in libreria
Anno 1888 L. 12
Semestre L. 6
Trimestre L. 3
Quartale L. 1.50
Estraneo in più L. 1.00
Per corrispondenza in più L. 0.50
Per la spedizione in più L. 0.25
Per la stampa in più L. 0.10
Per la distribuzione in più L. 0.05
Per la pubblicità in più L. 0.02

FRIULI

GIORNALE DEL POPOLO

ORGANO DELL'ASSOCIAZIONE PROGRESSISTA FRIULANA

Direzione ed Amministrazione - Via Pralogn, 4 presso la Tipografia Bardusco

Si vende all'Edicola, alla cart. Bardusco e dai principali tabaccai

INSERZIONI

Articoli costituiti da avvisi in
tutta pagina costano L. 1.00
Avvisi in quarta pagina cost. 0.50
Avvisi in seconda pagina cost. 0.25
Per inserzioni continuative prezzi
di favore.

PARLAMENTO NAZIONALE

SENATO DEL REGNO

Seduta del 10 - Pres. TABARRINI.

Migliani presenta il progetto per la vendita a permuta di alcuni beni demaniali.

Procedesi alla discussione delle variazioni della tariffa degli zuccheri, grano ed altri prodotti, conseguenti allo scarto.

Canizario crede che la distinzione degli zuccheri in due sole classi agevolerà le frodi; anziché alla facilità non obliando le colorazioni artificiali si fanno passare gli zuccheri di la per quelli di II. a qualità.

Migliani assicura compiuti gli studi per l'applicazione del sistema saccarimetrico. Assicura che per evitare le frodi saranno impiegati tutti i spaggiamenti della scienza.

Rossi A. non sa comprendere come il governo sia tanto proclive ad accrescere i dazi fiscali, mentre è retto ad ammettere i dazi protettivi. Aggiunge che i dazi fiscali aumentano il contrabbando, creando ad arricchimento intero e numerosi classi di speculatori a danno del consumatore.

Migliani assicura che il contrabbando è in continua diminuzione. Oreste che colla protezione non si può andare oltre certi confini.

Finali raccomanda al ministero, occorrendo maggiori proventi al fisco, che questi debbano provenire da troppo ripulimenti gravati.

Chiusi la discussione generale.

Approvati il progetto e la relativa tabella.

Grimaldi prega di dare la precedenza al progetto per la modificazione del testo unico di legge rivolto ad impedire la diffusione della fillossera.

Pecile dice che il progetto che tanto il parlamento quanto il governo, appella, tanto oggi la commissione di legge, dopo avere deliberato il respingimento, ha l'apparenza della capitolazione. E' un'altra manifestazione di quella inflessibilità del metodo curativo sopra l'efficacia del metodo curativo con soffio, corripione o il sistema seguito nella introduzione dei vircoli americani.

Grimaldi assicura Pecile che aderendo alla convenzione non si deriva impedimento alcuno all'applicazione dei metodi curativi e preventivi contro la diffusione dell'insetto distruttore.

Chiusi la discussione generale.

Approvati gli articoli senza discussione.

Riprendesi la discussione sul riordinamento dell'amministrazione centrale dello Stato.

Il presidente dà lettura dell'ordine del giorno composto di Alfieri e di rinvio della legge all'ufficio centrale per maggiori studi.

Alfieri lo svolge.

Oreste chiede se si può oltre e si appropria il progetto come lo presentò dal ministero.

Il progetto restituito alla coroba i poteri che in un momento di abbandono nel 1878 le furono tolti.

Spiega con gli articoli 5 e 6 dello statuto la perfetta costituzionalità della legge presente; il concetto è completato dall'art. 9 dello Statuto. Questi articoli furono tutti dalle costituzioni francesi del 1814 e del 1830; la costituzione belga è quasi identica.

Oreste, se il Senato è conservatore, che è a questa costituzione che deve attingere le norme per la sua condotta.

Ricorda che fino al 1878 il potere esecutivo modificò continuamente il suo ordinamento mediante decreti reali. Conclude: questa è una legge politica, indole nascente il significato probò re costituisce le funzioni dello Stato come determinate per legge. Come legge politica possono esservi due scuole: una che esalta l'altra che respinge; la prima vuole ricostituire i vari principi costituzionali, la seconda si ispirerebbe alle costituzioni che non ebbero fortuna. Si rivolge al patriottismo del Senato, si rivolge a quei principi conservatori, senza dei quali un Senato non avrebbe ragione di essere.

Pierantoni dice che di fronte al bisogno di importanti riforme non era necessario risolvere la questione del 1878, non avrebbe creduto che il Se-

ato dovesse essere trasformato in una Camera di registrazione dei voleri del presidente del consiglio.

Oreste dice che non pensò di limitare al Senato il diritto d'emendare la legge; disse soltanto che gli emendamenti presentati se fossero approvati lo obbligavano a sostenere alla Camera, opinioni da lui combattute; quindi, in ogni caso non sarà lui ma un altro ministro che li presenterà.

Il presidente comunica un ordine del giorno di Gambry Dagny e Guarneri. Levati la seduta alle ore 6,30.

CORRIERE POLITICO

IN ITALIA

Il nuovo dazio sui cereali.

La Gazzetta Ufficiale pubblica l'opera seguente decreto.

Articolo primo. — Sono fissati cominciando da oggi, dieci febbraio, dazi sul grano e frumento per ogni tonno di 100; sulle farine di grano o frumento per ogni quintale di lire 8,70 sul semolino per ogni quintale di lire 11, sulla pasta di frumento per ogni quintale di lire 12, sul pane e sui bischietti di farina per ogni quintale di lire 12, sull'avena per ogni quintale di lire 4.

Articolo secondo. — Il presente decreto entra in vigore da oggi e si presenterà al Parlamento per la sua approvazione legale.

Nuove da San Remo.

San Remo 10. Il principe ha festosamente i giornali; non parlerà prima d'un mese.

San Remo 10. Kronprinz ha passato una buona parte di giorno, non senza difficoltà. Lo stato generale è soddisfacente.

Il punto su cui tutti i dottori si rifiutano di dare qualunque risposta, è quella relativa al fatto se venne constatata l'esistenza del cancro.

Si può dire impossibile essere informati.

La parte dell'Italia nella triplice alleanza.

Si afferma che l'obbligo principale assunto dall'Italia firmando il patto d'alleanza colla Germania e coll'Austria, sia di difendere colla sua flotta la Turchia, nel caso fosse assalita dalla Russia.

I FATTI D'AFRICA

Per il riparo del bestiame

Invariabilità della situazione.

Messava 10. Le tribù dei pastori abitanti nella zona posta tra gli avamposti nostri e il piede dell'altipiano etiopico continuano a riparare i bestiami da possibili razzie abissine.

Il comando indisse un giorno feroce per il mercato del bestiame verso laghi autorizzando le tribù amiche a portarvi le bestie che intendono vendere, purché procurino anche carne migliore e a minor prezzo.

La situazione dell'interno è tranquilla.

Allet non sarà occupato.

Il ministro della guerra fa smentire la notizia che il generale di San Marzano abbia chiesto se dovesse occupare Allet per farne un avamposto.

In fascio.

Messava 10. Le ultime notizie recano che il presidio di Ghinda fu nuovamente rinforzato.

Ras Alota trovavasi anabito presso con le truppe ad Adidachala, a metà strada circa fra Adna ed Amara.

Causa lo stato di guerra le notizie da Adna ad Ua impiegano almeno dieci giorni.

E' incerta la posizione occupata dal N. gue.

I trinceramenti sulle posizioni di Saati sono terminati.

ALL' ESTERO

Il presidio militare in Prussia.

Berlino 10. Al Reichstag approvati in terza lettura il progetto per lo stato militare del 289 milioni.

Per le eventualità di guerra in Francia.

Nella conferenza che ebbe nella commissione militare del Senato in Francia, il ministro della guerra Richier che intendeva designare successivamente i cinque generali ai quali sarebbero affidati i comandi in capo nel caso di guerra.

Essi riceveranno 20.000 franchi di indennità per ispezionare i corpi dipendenti.

Il ministro diede altri chiarimenti, che si tengono segreti, per l'eventualità di possibili complicazioni estere.

La commissione approvò la proposta del ministro.

Il trattato di commercio con la Germania.

Vienna 10. Approvati alla Camera il progetto per la proroga del trattato di commercio con la Germania.

TELEGRAMMI

Parigi 9. (Camera) Il ministro del commercio presenta il progetto della tariffa da applicarsi alle importazioni italiane in caso che i negoziati commerciali non riescano alla conclusione del nuovo trattato.

Parigi 10. (Camera) Si intraprende la discussione del bilancio delle colonie.

Lenjinos, Provost, Lannay e i deputati di destra criticano le missioni coloniali affidate ai membri del parlamento, segretamente e quella di Costanzo a Pekin.

Tirard contestata la differenza fra le missioni temporanee e le altre a non affidare alcuna missione ai membri del Parlamento.

Rouvier giustifica con ragioni politiche la missione data a Costanzo.

Parigi 10. (Camera) Felice Faure domanda di ristabilire il capitolo 5 relativo alle spese per tutti nelle colonie soppressi dalla Commissione consentendo tuttavia alla riduzione di 11.000.

Pellaton ne combatte il ripristinamento poiché lo scopo della commissione non fa di separare la colonia dallo Stato, ma di lasciare alle colonie la spesa dei loro culti.

Freyzel combatte anzitutto la riduzione di 11.000 franchi, domanda di ristabilire il capitolo 5, dicendo che il senato consulto del 1856 e del 1868 impongono le spese del culti allo Stato.

Faure Freyzel di fronte all'opposizione di parecchi deputati aderisce alla riduzione demandata.

Deliberasi con voti 263 contro 280 di ristabilire il capitolo 5 delle colonie.

CRONACA CITTADINA

Banchetto. Per sera alla sala superiore della trattoria alla Torre di Londra, si riunirono a generale simpatia i componenti la rappresentanza dell'Istituto Filodrammatico Tebaldi Giochi assieme al maestro sig. Ernesto De Bassa, ai segretari e ad alcuni soci; i banchetti in tutto sommarono a 16.

Il servizio venne fatto in modo assai lodevole dal sig. Vincenzo Lucio, e merita ricordare anche la fine idea degli iniziatori della riunione il briciole menù che tirandosi di spazio si permette di pubblicare.

Non mancarono i brindisi ed i vortici in ritmo obbligato, e anzi di questi anni siamo lieti poterne dar un saggio ai nostri lettori, grazie all'gentile accoglienza del sig. F. Bassa che ne fu l'autore.

Domando la parola — e ecci di drammatica. Per chi vive nell'arte e nell'arte drammatica. Parlo in versi, o che versi. Si dicono mariti.

Ma i miei. Li andranno o sono roba da cani. Ed incominciò subito — un agguato. Riuscì davvero certo di ogni dir gradito, Poiché, dopo l'atto, che abbracciò un attento. Spesso e da cui ricevo un rassicurante.

Domando la parola — e ecci di drammatica. Per chi vive nell'arte e nell'arte drammatica. Parlo in versi, o che versi. Si dicono mariti.

Ma i miei. Li andranno o sono roba da cani. Ed incominciò subito — un agguato. Riuscì davvero certo di ogni dir gradito, Poiché, dopo l'atto, che abbracciò un attento. Spesso e da cui ricevo un rassicurante.

Al buon Sileno, al Fauni e alle belle Bacanti. Ardo i cenci e sacrifico sempre in barba ai padanti.

Viene quindi per logico, naturale conseguenza, Che a inviti di tal genere faccia lista accogliente.

E ringrazii di cuore gli illustri Anfitrioni. Che, né Sardensapi, né novelli Epuloni, Pare, a tanto banchetto assisi, al Carnevale.

Fra le tazze spumanti manderò l'estremo vanto. A Tersicore estremo s'è voluto dar'ascolto. Poverini! in ribasso, e il trionfo lo ha Bacco.

Ma gettino da parte Storia e Mitologia. Bando ai balnelecchi e venimmi in qua: Si tratta... eh, via... lo sanno ormai di che si tratta.

Non mi facciano le ghiotte. Equazioni di gergia. Di mandargli ad un fatto si tratta per la gozza. Non già, che s'intendiamo, un secchio, non ti.

Un barileto, un fascio, no, così, no, bionche. Di quest'ambrosiissimo liquore ch'ha del di-rino. Toccando prima i calici e un brindisi capore.

Portando alto, entusiastico, all'unisono incroci. All'istituto nostro, che prosperi fiorisce. Di vita rigogliosa: Un altro al presidente.

Che con esposta mano ne dirige il timone. Ed all'infaticabile, sagace direzione. Al celsiore, ai felati segretari, ed a Stracchi.

Ch'è un bibliotecario-guardarobier col fiocchetto. Un terzo ai consiglieri, ai dilettanti un quarto. E di questo poetico, meschinissimo partito.

Prin che s'ammorzi affatto il troppo languido. Portiamone anch'uno ultimo al povero maestro.

Le mense si levarono dopo quattro ore di seduta, lasciando in tutti il più grato ricordo ad il desiderio che così simpatici ritrovi più spesso abbiano luogo.

Orfanotrofo Tomadini. L'E. U. Udinese, fra tenere alla Direzione di quest'Orfanotrofo la somma di lire 200. Reddo disteso grazie a tutti gli onorevoli Consiglieri che deliberarono tale sussidio tanto opportuno ai bisogni di questa situazione cittadina, ed a confort morale di quanti si prestano allo scopo della modesta.

Faccio voti che il Cielo prosperi questa Azienda, che provvede ai piccoli ed urgenti bisogni della Classe meno agiata, ed interesse la gentilezza del sig. Direttore a farsi interprete presso i signori Consiglieri ed Azionisti della gratitudine che loro professa.

Il direttore. Canonico. Filippo Elli.

Grande serraglio italiano di belve feroci. E' arrivato in Gardino grande il serraglio italiano di belve feroci con animali di specialità, diretto da Robbi Giacomo, il quale resterà aperto tutti i giorni dalle ore 10 ant. alle 8 pom.

L'apertura del serraglio avrà luogo oggi sabato, ed il pasto alle belve verrà somministrato alle ore 7 pom. di ciascun giorno.

Prezzo d'ingresso nei primi posti 30 centesimi e nei secondi posti cent. 15.

CARNEVALE

Teatro Minerva. Lunedì ultimo di carnevale, al Teatro Minerva avrà luogo una grande Cavalcata di gala mascherata. Illuminazione straordinaria del Teatro e della Sala. Esposizione dei più esatti ballabili del repertorio del Carnevale.

Il ballo comincia alle ore 9 pom. e termina alle ore 5 ant.

Prezzi: Biglietto d'ingresso L. 2, per le signore mascherate L. 1, un palco L. 5, abbonamento al ballo per tutta la notte L. 4, biglietto per ogni danza cent. 40. Tutte le sedie in prima loggia sono libere.

Teatro Nazionale. Domani ultima domenica di carnevale avrà luogo un grande veglione mascherato.

Non occorre dirlo: il Teatro sarà pieno, zeppo di gente e di gentili mascherate.

Sala Cecchini. Domani anche nella Sala Cecchini vi sarà un grande veglione mascherato.

Biglietto d'ingresso per i signori uomini cent. 40, per le signore donne indistintamente cent. 20.

Sala al Pomodoro. Anche al Pomodoro domani si balla.

Banda Militare. Programma dei pezzi musicali che eseguirà la Banda del 78° Reggim. fanteria, domani dalle ore 12 alle 1 1/2 pom. sotto la Loggia Municipale:

1. Marcia «L'ultimo addio» Bell' Aquila
2. Sinfonia «Nabucco» Verdi
3. Pot-pourri «Donna Julia» Soppé
4. Valse «A bento Atmore» Gungl
5. Pot-pourri «Il Barbiere di Siviglia» Rossini
6. Polka «In Sell» Valse

Fanfara di cavalleria. Programma dei pezzi musicali che eseguirà la fanfara del reggimento di cavalleria Savoia (8°) domani 12. febbraio 1888 dalle 4 alle 5 1/2 pom. in Piazza Vittorio Emanuele:

1. Marcia «Bandiera» Rosti
2. Valse «Paradiso delle oche» Alasia
3. Marcia «Villia Giori» Lanza
4. Mazurka «Un colpo» Berachchi
5. Pot-pourri «Lucia» Donizetti
6. Galopp «Tiroli» Fungi

La nobilita Camilla Zorzi moglie al comm. Paolo Billia oggi, sulla prima ora autimeridiana, ha dato di soffrire.

Ha fatto di soffrire questa martire, è morta questa donna santa.

Martire alla fu. — Da anni ed anni un vizio cardiaco, incurabile, ed incurabile, ne minava l'esistenza. Le cure più affettuose, le attenzioni più delicate, tutti gli accorgimenti, che l'amore e la scienza potevano suggerire, tutto fu posto in opera, e tutto tentato per dispartire alla morte quella vita preziosa, ma le sollecitudini di una pietà, quasi crudele ad altro non valsero che a prolungare la sofferenza.

La sofferenza, con calma, serena sino all'abbandonamento, con animo forte sino all'eroismo. Perché in mezzo alla ineffabile sofferenza, in mezzo agli strazianti tumulti di una infermità dolorosissima, cosciosa perfettamente del suo stato, ma più coraggiosa d'altri, che di sé stessa, ella trovava in sé tanto di energia da dissimulare le proprie pene o smentirle sorridendo, il risorgimento, e con sovrana virtù, chiedeva perdono ai suoi cari di essere, onosa involontaria, del loro dolore. Povera martire, ha dato di soffrire, e di mentire. Dio glielo nel libro dei suoi meriti, accanto al lungo martirio sofferto, registrerà anche quelle pietose bugie.

È morta, una donna santa. — Di che equivoce sentire, di che tesoro di affetti era capace quella mente e riserata creatura! Essa fu la benedizione della casa, l'angelo tutolare della famiglia. Passò sulla terra amando e beneficiando. A me che orfano e povero, coi fratelli della carità di suo marito raccolto, a me cui essa fece da seconda madre, a me meglio d'ogni altro è acconsentito di far dimenticare della sua virtù e di renderla col piante un tributo di riconoscenza alla sua benedetta memoria. Tu, o zio, hai perduto la compagna della tua vita; voi, o congiunti, avete perduta la mamma vostra; io solo rimasto orfano una seconda volta, colla perdita di lei. Confortatevi, confortiamoci, perché almeno quella povera martire, quella donna santa ha fatto di soffrire.

Udine, 11 febbraio 1888.

G. B. Billia.

Il commendatore Paolo Billia, l'avv. Lodovico Billia, Libera Billia maritata contessa Berlinghieri, Marianna Billia, Teresa Billia nata Rubini, co. Armando Berlinghieri, nobile Alvise Zorzi e la nobile Caterina Zorzi, coll'animo affranto dal dolore partecipano ai parenti ed amici alla morte della

nob. Camilla Zorzi-Billia

loro rispettiva moglie, madre, suocera e sorella, seguita nella prima ora di oggi, dopo lunghe e inesorabili sofferenze con eroico animo sopportate, e pregando di essere dispensati dalle visite di condoglianza.

Udine, 11 febbraio 1888.

I funerali seguiranno domani alla ore 10 nella Chiesa Metropolitana partendo dalla via Rialto n. 5.

UNA VISITA A GROPPELLO

Un collaboratore dell'Italia di Milano recatosi a Groppello per una delle quelle visite importanti sullo stato di salute dell'illustre Cairoli, scrive:

Groppello 7. Quando, alle 10, andammo a Groppello, dove la Villa, uno stordito di bambini, entravano nell'attigua Asilo, dedicato alla memoria di quella santa donna che fu Adelaide Cairoli.

Quei bambini, dal viso rosso per l'aria fredda, che tirava, della faccia imbronciata per dovere star rinchiusi parecchie ore in una scuola, e che piangevano e gridavano e si aggrappavano al grembo della mamma, da cui dovevano staccarsi, facevano uno strano riscontro con la quiete e col silenzio che regnava nella palazzina vuota. In quel cortile, dove la statua della madre di Cairoli ricorda la generosa benefattrice, ferveva la vita nel più degli anni, mentre nella villetta accanto, tutto taceva, fuorché i rami degli alberi spogli di ogni verzura che, tratto tratto scossi dal vento, lasciavano cadere a terra gli ultimi resti della neve degli scorsi giorni.

Entrai in quel recinto ove Benedetto Cairoli da tre mesi giace a letto, affranto da un male contro cui a nulla riescono le cure più affettuose della famiglia e degli amici.

La palazzina è basculata allo sguardo di chi si presenta al cancello da una rustica serra e da più che maestosi le si ergono innanzi; solo in alto si scorgono le finestre del piano superiore, ove le fitte cortine di una sola abbinata impediscono che lo sguardo passi. Entro e mi soffermo qualche minuto innanzi alla porta a vetri che mette all'anticamera, dal mobilio semplice e severo, della quale si scorge chiaramente che la vita che qui si conduce è affatto campagnuola. Il servitore che viene a domandarmi di che abbisogno, e al quale chiedo se si possono avere dal signor segretario notizie esatte della salute dell'onorevole Cairoli, mi risponde che egli riposa, e che bisogna che lo ritorni dopo mezzogiorno.

Lascio il mio biglietto di visita, e malgrado la nebbia e l'aria che taglia la faccia, mi propongo di visitare la luogo e in largo il paese, cui volgono sguardi tanti cuori italiani.

Groppello, di cui una volta gran parte era proprietà della famiglia Cairoli, conta ora più di 3000 abitanti, che hanno una venerazione assoluta per il loro deputato, al quale hanno intitolato una via. La via principale che divide in due parti il paese, largo, e piuttosto mal tenuto, termina alla sua estremità con due chiese, dedicate l'una a S. Gio. Evangelista, l'altra a S. Rocco. E chiese, fra le quali sono due farmacie, e da due o tre case civili di bello aspetto.

Qui, in generale, si nutrono ben poche speranze che l'illustre infermo possa riavere.

Da che è tornato da Belgirate, — dicevami un'egregia persona che frequenta la casa Cairoli — in paese non le si è veduto più, e nemmeno Donna Elena, che non abbandona mai il suo capozzale, ha messo il piede fuori della villa. L'altro giorno quando fu qui insieme all'onorevole Nicotri, il prof. D'Amico, Cairoli stava proprio male: anzi, vera qualche pericolo; ma poi le cose si sono volte un poco meglio, ed un leggero miglioramento fa dal nostro medico verificato, quando, per le condizioni dell'infermo, sono sempre gravi. Le forze gli diminuiscono ogni giorno, una diacrisi bella ad ogni rimedio vista l'opera di distruzione...

Il dottor Regaladi lo assiste con ogni premura; appena i suoi ammalati gli lasciano un momento di tempo, corre al letto di Cairoli che corre per lui grande stima; anzi gli sembra quando lo ha vicino, di star meglio.

Spessissimo anche di notte il dottore riposa nel palazzo per essere pronto ad ogni evento.

Anche il prof. Orei di Pavia, malgrado la capogroppo, getta il spago di sovente da qui, ora è innumerosa la copia di telegrammi e di lettere che arrivano per avere notizie.

Anche il re, giungendo più presto, non sarebbe improbabile che stesse a fare una corsa da qui, vuole essere ogni giorno informato della malattia del carissimo amico.

Il conte Sini, fratello di Donna Elena, spessissimo a Groppello, ora, viene qui, ora poco tempo fa accorse anche l'unico nipote che Cairoli abbia, certo Brunetti, ufficiale a Torino e figlio di una sua sorella.

Per a visitarlo due volte anche il parroco del paese il quale è una santa persona.

In conclusione, le condizioni di Cairoli sono sempre gravi; quantunque da ieri si noti un leggero miglioramento; gli ac-

cessi asmatici da qualche giorno si rinnovano con minor insistenza; ma lasciano sempre timorosa la famiglia d'imminente pericolo.

Benedetto Cairoli, che non si può dire che la stanchezza del male, rimanga sempre calmo e sereno.

BIBLIOGRAFIA

Antonio Fiammazzo — «I codici, tralasciati della divina Commedia» — Guida, tip. Fulvio Giannini 1887.

Non erano passati pochi anni dalla morte di Dante, e già le sue rime, il poema specialmente, uscivano guaste dagli amanuensi, di che il Petrarca faceva col Boccaccio amare lagrime e nulla tanto desiderare quanto di rivederlo. Corrotto il testo, appena quasi che pubblicato, continuamente e da molti fu qui per sei secoli è stato inteso a correggerlo, senza che fosse alcuno mai giudicato d'averlo riuscito.

Tutti dicono ripararvi, o seguendo altri codici, o ritornando a testi già condannati. E così, ora levato in voce il codice Estense, ora il Bartoliniano, e l'Antaldino e il Vaticano, attribuito al Boccaccio; e le lezioni del testo di Montecassino e dell'Attavanti e altri.

E così ciascun editore, secondo il proprio gusto, denunciando il fatto dell'uno, approvando quello dell'altro e scegliendo di nuovo ne' suoi, supponendo le lezioni.

Così Francesco Palermo nel suo discorso sulle varianti ne' testi della divina Commedia.

Il codice Bartoliniano sopra citato venne pubblicato nel 1828 in Udine dal professor Quirico Viviani.

Nella dedica al marchese Trivulzio, che tiene luogo di prefazione, il Viviani parla diffusamente del soggiorno di Dante in Friuli, chiamato dal patriarca Paganò della Torre, citando il Fontanini, il Littré, il Gaidale, il Palladio, il Valartano, il Nicoletti e la costante tradizione dei montanari di Tolmino che mostrano la grotta di Dante.

La quale tradizione era tanto accreditata, che il Tiraboschi nella vita di Dante scrive: «Non potendo disputare della patria di Dante, come si fa di quella di Omero, molte città d'Italia invece contendono tra loro per la gloria di aver dato in certo modo la nascita alla divina Commedia».

E dopo aver parlato di Firenze, di Verona, di Gubbio, di Fossato Avellano, continua: «Altri danno per patria a questo poema la città di Udine, e il Castello di Tolmino nel Friuli, altri la città di Magoroma».

Il professor Bianchi professore di aver mostrato che Dante non ha mai soggiornato in Friuli, lo non mi pare di contraddire, ma sebbene debba anzitutto preferire la verità, per il fatto che venisse smentito, e io sono ridato di poter aspirare alla gloria di sostenere colle altre città d'Italia di essere la patria del poema sacro tesoro dello gelido amaro.

Ritornando al Viviani, egli sapeva far parte della tradizione non ancora tocca dal Bianchi, e dall'essere stato il codice Bartoliniano di ragione del vescovo della Torre, nativo di Clivio, dalle già dette del patriarca d'Aquileia, lasciando trasparire la probabilità che sia della mano stessa di Dante, o scritto sotto dettatura di lui. Il Cosmi nel proemio alle Bellezze della Commedia di Dante Alighieri pubblicato nel 1824 ricorda il codice Bartoliniano del prof. Viviani, pubblicato con belle note in Udine nel 1823 col riscontro di 65 testi a penna e delle prime edizioni di Dante fatte da lui medesimo; nel quale di bellezze ed alcune importanti, come lezioni a me pare d'aver veduto.

Ma poco dopo (1826) il poeta, Barezzi degli Ughi, e il prof. Viviani, d'aver alterato il testo Bartoliniano, accusa più tardi ripetuta dal Foscolo e dal Witke.

Il professor Antonio Fiammazzo ha dato il colpo di grazia al Viviani, dimostrando che le raschiature e correzioni moderne del codice Bartoliniano sono opera di lui, e che aveva tentato la stessa cosa col codice Florio, se il proprietario conte Florio non glielo avesse impedito. La edizione Viviani è, perciò, impedita. La edizione Viviani è, perciò, impedita.

Ma poco dopo (1826) il poeta, Barezzi degli Ughi, e il prof. Viviani, d'aver alterato il testo Bartoliniano, accusa più tardi ripetuta dal Foscolo e dal Witke.

Il professor Antonio Fiammazzo ha dato il colpo di grazia al Viviani, dimostrando che le raschiature e correzioni moderne del codice Bartoliniano sono opera di lui, e che aveva tentato la stessa cosa col codice Florio, se il proprietario conte Florio non glielo avesse impedito. La edizione Viviani è, perciò, impedita. La edizione Viviani è, perciò, impedita.

Ma poco dopo (1826) il poeta, Barezzi degli Ughi, e il prof. Viviani, d'aver alterato il testo Bartoliniano, accusa più tardi ripetuta dal Foscolo e dal Witke.

Florio più ricordato a del codice Clavio del secolo XIV. XV.

Insostituibile il Fiammazzo nelle ricerche di tutto ciò che giace allo stato di Dante, ha fatto nel discorso generale di questa sua opera, un membro intorno ad un nuovo codice adattare della divisa, perpendicolare, pagata alla Biblioteca del Seminario per l'acquisto del manoscritto. E un codice cartaceo della fine del secolo XV, in quarto, di pagine 454, a caratteri semigotici, senza marginalia.

Il testo presenterebbe parecchie lezioni molto rare ed alcune, a suo dire, uniche.

E il codice è prezioso anche per i commenti in forma di postilla che non sono trascritti da nessun testo antico.

Attendiamo che il valente Professore, restando di pubblica ragione la sua memoria che sarà appeso al libro del quale parlavo e così avrà illustrato, oltre al codice Bartoliniano ed ai quattro supplementi, un sesto codice friulano che chiameremo Codice Carnazai.

I cultori degli studi danteschi devono essere grati al prof. Fiammazzo che gli ha messi sull'avviso circa il codice Bartoliniano, e che offre raccolte le varianti degli altri cinque manoscritti. Il libro del Fiammazzo, e l'appendice al codice Carnazai devono essere consultati da tutti coloro che studiano la Commedia dove, dirò col Carducci, Dante canta al popolo, a tutto il popolo, a tutti i popoli.

acc. Fornera.

Il Friulino, 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Il Friulino, 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676

Le inserzioni dall' Estero per *Il Friuli* si ricevono esclusivamente presso l'Agenzia Principale di Pubblicità E. E. Oblioght Parigi e Roma, e per l'interno presso l'Amministrazione del nostro giornale.

ORARIO DELLA FERROVIA

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
DA UDINE	A VENEZIA	DA VENEZIA	A UDINE
ore 1.45 ant.	ore 7.15 ant.	ore 6.35 ant.	ore 7.35 ant.
ore 5.10 ant.	ore 9.47 ant.	ore 8.55 ant.	ore 9.55 ant.
ore 10.25 ant.	ore 1.40 p.	ore 11.05 ant.	ore 1.40 p.
ore 12.50 pom.	ore 5.18 p.	ore 8.15 p.	ore 8.15 p.
ore 5.11 p.	ore 8.55 p.	ore 8.45 p.	ore 8.55 p.
ore 8.50 p.	ore 11.35 p.	ore 9. p.	ore 9. p.
DA UDINE	A PORTOFRA	DA PORTOFRA	A UDINE
ore 5.50 ant.	ore 8.45 ant.	ore 6.30 ant.	ore 7.30 ant.
ore 7.44 ant.	ore 10.44 ant.	ore 8.24 p.	ore 9.24 p.
ore 10.30 ant.	ore 1.34 p.	ore 10.55 p.	ore 1.55 p.
ore 4.30 p.	ore 7.38 p.	ore 8.55 p.	ore 9.55 p.
DA UDINE	A TRIESTE	DA TRIESTE	A UDINE
ore 5.50 ant.	ore 8.45 ant.	ore 6.30 ant.	ore 7.30 ant.
ore 7.44 ant.	ore 10.44 ant.	ore 8.24 p.	ore 9.24 p.
ore 11. p.	ore 1.34 p.	ore 10.55 p.	ore 1.55 p.
ore 5.50 p.	ore 7.38 p.	ore 8.55 p.	ore 9.55 p.
ore 8.50 p.	ore 11.35 p.	ore 9. p.	ore 9. p.
DA UDINE	A OVIADALE	DA OVIADALE	A UDINE
ore 5.50 ant.	ore 8.45 ant.	ore 6.30 ant.	ore 7.30 ant.
ore 7.44 ant.	ore 10.44 ant.	ore 8.24 p.	ore 9.24 p.
ore 1.00 p.	ore 1.34 p.	ore 10.55 p.	ore 1.55 p.
ore 4.30 p.	ore 7.38 p.	ore 8.55 p.	ore 9.55 p.
ore 8.50 p.	ore 11.35 p.	ore 9. p.	ore 9. p.

MIRACOLOSA INIEZIONE

o Confetti Vegetali Costanzi

Guarivano radicalmente come per incanto in 2 od al massimo 3 giorni le ulcere in genere e le gonorree recenti e croniche di uomo e di donna siano pure ritenute incurabili. Senonchè, altresì a dati corti in 20 o 30 giorni i stringimenti uretrali i più inveterati "scurdo" di Candeflette, viciuosi i flussi bianchi delle donne, segremano le arrenelle e tolgono i bruciori uretrali siccome mirabilmente diurici ed antilogistici. — L'iniezione è inoltre impareggiabile preservative da ogni male contagioso, viarendo l'infelicità dell'azione colla facilità sorprendente nell'usarla. Gli affetti da tali cronici che preteranno i Confetti unitamente all'uso dell'iniezione e coloro che si curano appena il male si manifesta, giusta la situazione, ottengono la guarigione in 24 ore.

Effetto constatato da una eccezionale collezione di oltre due mila attestati in lettere e ringraziamenti di ammalati guariti e certificati di medici di tutta l'Europa Centrale, attestati visibili in Roma Via Bellezza, 20, Napoli presso l'autore prof. A. Costanzi, via Mergellina n. 6 e garantito dallo stesso autore agli incerti col pagamento dopo la guarigione con trattativa da convenirsi.

Prezzo dell'iniezione L. 3 con siringa nuovo sistema L. 3.50.

Prezzo dei Confetti alla dose di 50, L. 3.50. — Tutta con dettagliata istruzione.

Si trovano nella maggior parte delle Farmacie e Drogherie del Regno. Si domandi e spaziosi d'equivochi, l'iniezione o Confetti Costanzi, rifiutando recisamente la boccetta che la scatola non munita di un'etichetta dorata colla firma autografa in nero dell'inventore.

In UDINE presso la Farmacia AUGUSTO BOSERO, alla "Fenice Risorta" che ne fa spedizione nel Regno mediante aumento di cent. 50 per pacco postale.

Navigazione generale italiana

SOCIETÀ RIUNITA

FLORIO • RUBATTINO

Capitale:

Statutario 100,000,000 — Emesso e versato 55,000,000

Compartmento di Genova

Piazza Acquaverde, rimpetto alla Stazione Principe

LINEA POSTALE DEL BRASILE, LA PLATA ED IL PACIFICO

(Continuazione del Servizio R. PIAGGIO e F.)

Partenze del Mese di FEBBRAIO 1888

Per Montevideo e Buenos-Aires

Vapore postale. partirà il Febbraio 1888

SIRIO

Per Rio Janeiro e Santos (Brasile)

Vapore postale. partirà il Febbraio 1888

GIABA

Dirigete per Napoli e Pagnanelli all'Ufficio della Società in Udine Via Aquileja N. 94

TIPOGRAFIA MARCO BARDUSCO UDINE

Deposito stampati per le Amministrazioni Comunali, Opere Pie, ecc.

Forniture complete di carte, stampe ed oggetti di cancelleria per Municipi, Scuole, Amministrazioni pubbliche e private.

Esecuzione accurata e pronta di tutte le ordinazioni

Prezzi convenientissimi

ANTICA OFFELLERIA

DI

GIROLAMO TOFFALONI

in Civile

Unico specialista delle tanto rinomate Subane Civili

L'esperienza fatta ed il sistema di confezione e cottura delle Subane, permette al fabbricatore di garantirle mangiabili e buone per oltre un mese dalla fabbricazione, purché il peso delle medesime non sia inferiore al mezzo chilogramma.

Ad evitare le contraffazioni si vendono le suddette Subane accompagnate sempre da un avviso a stampa contenente al presente, munito della firma autografa del fabbricatore GIROLAMO TOFFALONI.

PRESSO LA PREMATA FABBRICA

PIETRE

ARTIFICIALI

ANTONIO ROMANO

fuori porta Venezia

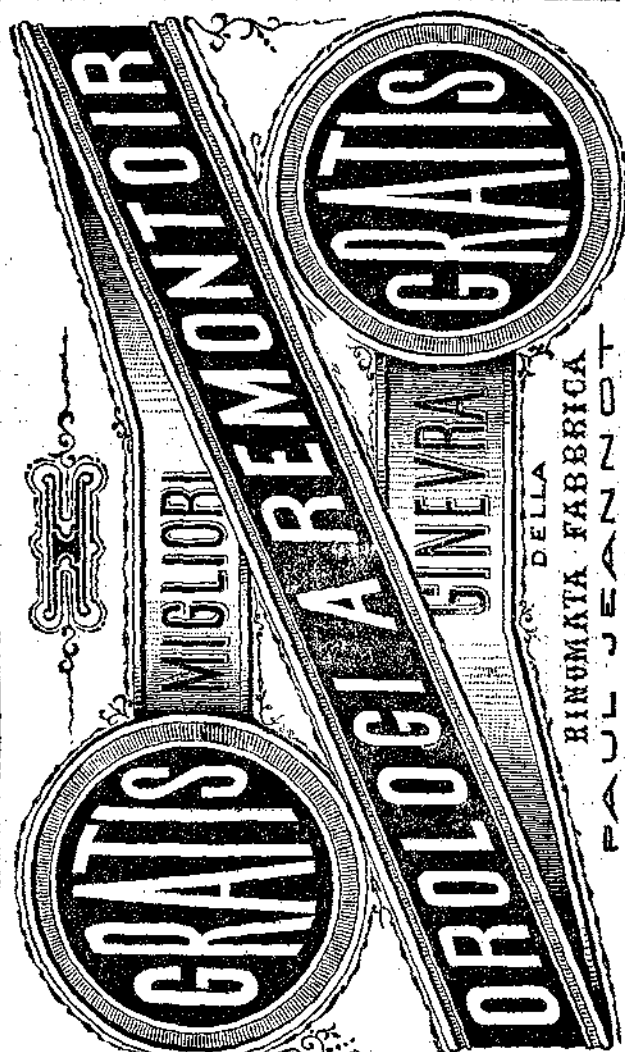
trovasi un grande deposito di bozze per

particolarmente ad uso d'irrigazione. Si assumono in

oltre commissioni per qualunque lavoro in

cemento.

Presso la stessa Ditta trovasi anche un grande deposito di rotte rifinite.



SIMILE DEL

REMONTOIR

ARGENTO GALLONATO

ORO

MUNITO DI ELEGANTE ASTUCCIO

E CERTIFICATO DI GARANZIA

Che la Banca Fratelli CASARETO di Francesco

GENOVA - Via Carlo Reale, 10 - GENOVA

Consegna subito gratis e franco di porto in tutta Italia ai compratori dei gruppi di CENTO Biglietti

DELL'ULTIMA LOTTERIA DI BENEFICENZA

AUTORIZZATA DAL GOVERNO ITALIANO

Regole della tassa stabilita colla Legge 2 Aprile 1886, N. 3764 Serie 3.a

SI RAMMENTA

Che questi Gruppi di Cento Biglietti dal costo di CENTO lire oltre il dono immediato del REMONTOIR possono vincere da lire 5000 a lire 304600.

I Gruppi da 5, 10, 50 numeri dal costo di 5, 10, 50 lire possono vincere rispettivamente Lire 250 - 500 - 2.500 - 200.000 - 250.000 - 297.500 ecc.

I Biglietti da Un Solo Numero dal costo di UNA LIRA possono vincere lire 100.000, 50.000, 20.000, 15.000, 10.000, 5000, 1000, 500, 100 e al minimo 50.

Tutti i premi sono pagabili in contanti subito dopo l'estrazione senza alcuna ritenuta per tassa od altro.

Il totale importo dei premi trovati depositato presso la Banca Subalpina e di Milano Società Anonima col capitale versato di 20.000.000 di lire.

L'ESTRAZIONE FISSATA IRREVOCABILMENTE PER IL 15 MARZO 1888

Avrà luogo in Roma alla presenza del pubblico e con tutte le formalità a norma di Legge.

Il numero dei biglietti disponibili e principalmente dei gruppi da Cento numeri essendo limitatissimo, si invitano coloro che ancora intendessero far acquisto degli ultimi e sicuramente più fortunati biglietti a voler sollecitare le domande, perchè molto probabilmente la vendita verrà chiusa entro poche settimane. Sono ufficialmente incaricati per la vendita:

la Banca Fratelli CASARETO di Francesco in GENOVA, la Banca Subalpina e di Milano in Torino e Milano.

Nelle altre città presso i principali Banchieri, Cambio-Valute, Banche Popolari e Casse Risparmio.